

Références

J'ai sélectionné les références ci-dessous soit parce qu'elles sont constitutives de mon travail, ou parce qu'elles apportent un éclairage intéressant sur la mise en récit d'une histoire personnelle. Cette liste est bien sûr susceptible d'évoluer... Elle n'est pas exhaustive.

Fondements théoriques et pratiques

ALLAIS Juliette, *Décrypter ses rêves. La voie de l'analyse jungienne*, Eyrolles, 2009

–, *Guérir de sa famille. Se libérer des souffrances du passé*, Eyrolles, 2015 (1^{ère} éd., 2007)

AMANIEUX Laureline, *Ce héros qui est en chacun de nous. La puissance des mythes*, Albin Michel, 2011

ARON Elaine N., *Ces gens qui ont peur d'avoir peur. Mieux comprendre l'hypersensibilité*, Les Editions de l'Homme, 2013 (éd. originale, *The highly sensitive person*, 1996)

BASSET Lytta, *Ce lien qui ne meurt jamais*, Le Livre de Poche, 2016 (1^{ère} éd., Albin Michel, 2007)

BOURBEAU Lise, *Les 5 blessures qui empêchent d'être soi-même*, Pocket, 2017 (1^{ère} éd., E.T.C., 2000)

CAMPBELL Joseph, *Le héros aux mille et un visages*, J'ai Lu, 2013 (éd. originale, *the Hero with a Thousand Faces*, 1949)

–, *Puissance du mythe*, avec la collaboration de Bill MOYERS, Oxus, 2009

–, *Des mythes pour se construire*, Oxus, 2011

–, *Mythologie et épanouissement personnel. Les sentiers du bonheur*, Oxus, 2011

CHAPUT-LE BARS Corinne, *Quand les appelés d'Algérie s'éveillent*, L'Harmattan, 2014

–, *Traumatismes de guerre. Du raccommodement par l'écriture*, L'Harmattan, 2014

– (dir.), *Histoires de naissances. Naissance d'histoires*, L'Harmattan, 2016

CIFALI Mireille, *Tenir parole. Responsabilités des métiers de la transmission*, Puf, 2020

CYRULNIK Boris, *Je me souviens...*, Odile Jacob, 2010

–, *La nuit, j'écrirai des soleils*, Odile Jacob, 2019

DELORY-MOMBERGER Christine, *Les histoires de vie. De l'invention de soi au projet de formation*, Anthropos, 2004 (2^e éd.)

DUFOUR Daniel Dr, *Le bout du tunnel. Guérir du trouble de stress post-traumatique*, Editions de l'Homme, 2018

FAURÉ Christophe, *Accompagner un proche en fin de vie. Savoir l'écouter, le comprendre, et communiquer avec les médecins*, Albin Michel, 2016

–, *Après le suicide d'un proche. Vivre le deuil et se reconstruire*, Albin Michel, 2007

–, *Comment t'aimer, toi et tes enfants ? Le défi de la famille recomposée*, Le Livre de Poche, 2017

- , *Ensemble, mais seuls. Apprivoiser le sentiment de solitude dans le couple*, Albin Michel, 2009
- , *Est-ce que tu m'aimes encore ? Se reconstruire après l'infidélité*, Le Livre de Poche, 2017
- , *Le couple brisé. De la rupture à la reconstruction de soi*, Albin Michel, 2016 (1^{ère} éd., 2002)
- , *Maintenant ou jamais ! La transition du milieu de la vie*, Albin Michel, 2011
- , *S'aimer enfin ! Un chemin initiatique pour retrouver l'essentiel*, Albin Michel, 2018
- , *Vivre ensemble la maladie d'un proche. Aider l'autre et s'aider soi-même*, Albin Michel, 2011
- , *Vivre le deuil au jour le jour*, Albin Michel, 2018 (éd. revue et augmentée)
- FLEURY Cynthia, *Ci-gît l'amer. Guérir du ressentiment (essai)*, Gallimard, 2020
- FRANKL Viktor E., *Découvrir un sens à sa vie avec la logothérapie*, J'ai lu, 2012 (éd. anglaise originale, *Man's Search for Meaning*, 1959)
- GAULEJAC Vincent de, *Les sources de la honte*, Seuil, Points, 2015, p. 20 (éd. originales, Desclée de Brouwer, 1996 et 2008)
- , *L'histoire en héritage. Roman familial et trajectoire sociale*, Payot, Petite biblio, 2012, p. 191 (1^{ère} éd., Desclée de Brouwer, 1999).
- , *Qui est « je » ? Sociologie clinique du sujet*, Seuil, 2009
- GAULEJAC Vincent de, LEGRAND Michel (dir.), *Intervenir par le récit de vie. Entre histoire collective et histoire individuelle*, Eres, 2008
- HORVILLEUR Delphine, *Comprendre le monde*, Bayard, 2020
- HUSTON Nancy, *L'Espèce fabulatrice*, Actes Sud (Babel), 2008
- JOBIN Anne-Marie, *Le Journal créatif. A la rencontre de Soi par l'art et l'écriture*, Roseau, 2002
- JOSSO Christine, *Cheminer vers soi*, L'Age d'Homme, 1991
- JUNG Carl G., *L'âme et la vie*, Buchet/Chastel, 1963
- , *Le Livre Rouge. Liber Novus*, Edition établie, introduite et annotée par Sonu Shamdasani, L'Iconoclaste / La Compagnie du Livre Rouge, 2012
- , *Ma vie. Souvenirs, rêves et pensées*, recueillis et publiés par Aniela JAFFÉ, Gallimard (Folio), 1991 (éd. originale, 1961)
- LAINÉ Alex, *Faire de sa vie une histoire. Théories et pratiques de l'histoire de vie en formation*, Desclée de Brouwer, 2007 (1^{ère} éd., 1998)
- LAMOUR Suyin, *ABC du Tarot analytique. Interprétation psychologique et initiatique des 22 arcanes majeurs du Tarot de Marseille*, préface de Michel CAZENAVE, Grancher, 2008
- LANI-BAYLE Martine, « Le récit de (sa) vie : objectifs et effets », in *Chemins de formation au fil du temps...*, 15, octobre 2010, pp. 13-20
- LAVOIE Sylvie, *De la vie morte à la vie vivante. L'écriture comme maïeutique de soi*, Rimouski, Université du Québec, Mémoire de master, avril 2014
- LEJEUNE Philippe, *Je est un autre. L'autobiographie, de la littérature aux médias*, Paris, 1980

- LELOUP Jean-Yves, *Un art de l'attention*, Albin Michel, 2002 (1^{ère} éd., 2000)
- LENOIR Thierry, *Jésus, maître de communication. Comment tisser le fil de la relation*, Cabédita, 2015
- MONBOURQUETTE Jean, *Apprivoiser son ombre. Le côté mal aimé de soi*, Novalis, Bayard, 2010 (1^{ère} éd., 1997)
- , *A chacun sa mission. Découvrir son projet de vie*, Novalis, Bayard, 2010, (1^{ère} éd., 1999)
- , *Comment pardonner ? Pardonner pour guérir. Guérir pour pardonner*, Novalis, Bayard, 2009 (1^{ère} éd., 1992)
- , *De l'estime de soi à l'estime du Soi. De la psychologie à la spiritualité*, Novalis (Poche), 2013 (1^{ère} éd., 2002)
- , *Le guérisseur blessé*, Novalis, 2013 (1^{ère} éd., 2009)
- NOUWEN Henri J. M., *le retour de l'enfant prodigue. Revenir à la maison*, Albin Michel, 2008 (éd. originale, 1992)
- PINEAU Gaston, LE GRAND Jean-Louis, *Les histoires de vie*, Puf (Que sais-je ?), 2013 (1^{ère} éd., 2007)
- PINKOLA ESTÈS Clarissa, *Femmes qui courent avec les loups. Histoires et mythes de l'archétype de la femme sauvage*, traduit de l'américain par Marie-France GIROD, Grasset, 1996 (éd. originale, 1992)
- RICŒUR Paul, *Soi-même comme un autre*, Seuil (Points), 1990
- , *Temps et récit*, 3 tomes, Seuil, 1983-1985
- ROY Louis, *Le sentiment de transcendance, expérience de Dieu ?*, Cerf, 2000
- RUGIRA Jeanne-Marie, « Se former à l'Espérance », in *Educational Insights*, 9/2, 2005
- SÉDILLOT Carole, *Jung. Explorateur de l'esprit*, illustrations de Thierry GAUFILLET, Dervy, 2018
- SINGER Christiane, *Les âges de la vie*, Albin Michel (Poche), 2015 (1^{ère} éd., 1984)
- TREKKER Annemarie, *Des femmes « s' » écrivent. Enjeux d'une identité narrative*, L'Harmattan (Histoire de vie et formation), 2009
- , *Le travail de l'écriture. Quelles pratiques pour quels accompagnements ?*, L'Harmattan, 2014
- , *Les mots pour s'écrire. Tissage de sens et de lien*, L'Harmattan, 2006
- VERCUEIL Laurent, *La Belle au bois dort-elle vraiment ? Neurophysiologie des contes de fées*, HumenSciences, 2020

Enfants placés

- AVVANZINO Pierre, *Au-delà des mauvais traitements*, Socialinfo, 2017
- BOULANGER Mousse, *La petite Emma*, L'Hèbe, 1996
- BUCHARD-MOLTENI Louissette, *Le tour de Suisse en cage. L'enfance volée de Louissette*, En bas, 2015 (éd. originale, Cabédita, 1995)

Commission indépendante d'experts, *La mécanique de l'arbitraire. Internements administratifs en Suisse 1930-1981. Rapport final*, Vol. 10B, Alphil, 2019

Enfants placés. Les dossiers de la honte, RTS (Temps Présent), 2015, 56'

HELLER Geneviève, AVVANZINO Pierre, LACHARME Cécile, *Enfance sacrifiée. Témoignages d'enfants placés entre 1930 et 1970*, PU romandes (EESP), 2005

Jean-Louis Claude, Plan fixe avec Jacques Poget, PF1293, Association Films Plans-Fixes, 2015, 50' (tourné à Genève le 15 avril 2014)

PRAZ Anne-Françoise, AVVANZINO Pierre, CRETZAZ Rebecca, *Les murs du silence. Abus sexuels et maltraitements d'enfants placés à l'Institut Marini*, Alpil, 2018

SCHENKER Nelly, *Une longue, longue attente. Mes souvenirs*, rédigé avec le soutien de Noldi CHRISTEN, traduit de l'allemand par Erica FORNEY, Quart Monde, 2018

Une enfance crucifiée, RTS (Temps Présent), 2017, 56'

Films

12 jours, Raymond DEPARDON, France, 2017, 90'

Barbara, Mathieu AMALRIC, France, 2017, 98'

Bulle, Anne DELUZ, série en 6 épisodes, Suisse, 2020, 6 x 50'

Douleur et Gloire (Dolor y gloria), Pedro ALMODÓVAR, Espagne, 2019, 113'

Histoire d'un regard, Mariana OTERO, France, 2020, 93'

Histoire d'un secret, Mariana OTERO, France, 2003, 90'

Jacquot de Nantes, Agnès VARDA, France, 1991, 118'

Les Glaneurs et la Glaneuse, Agnès VARDA, France, 2000, 82' et *Deux ans après*, France, 2003, 63'

Les Habitants, Raymond DEPARDON, France, 2016, 84'

Les Plages d'Agnès, Agnès VARDA, France, 2008, 110'

Retour à Visegrad, Julie BIRO, Antoine JACCOUD, Suisse, 2020, 94'

Urgences, Raymond DEPARDON, France, 1988, 105'

Varda par Agnès, Agnès VARDA et Didier ROUGET, France, 2019, 115'

Visages Villages, Agnès VARDA et JR, 2017, France, 94'

Zaric. Face au glacier, Thomas WÜTHRICH et Sonia ZORAN, Suisse, 2016, 27'

Littérature

BARBEY Mary Anna, *afrique*, Plaisir de Lire, 2004

—, *Ma voix ou celle d'Echo*, Zoé, 1992

—, *Nous étions deux coureurs de fond*, Zoé, 1999 (1^{ère} éd., 1985)

CHALANDON Sorj, *La Légende de nos pères*, Le Livre de Poche, 2011 (1^{ère} éd., Grasset, 2009)

–, *Mon traître*, Le Livre de Poche, 2009 (1^{ère} éd., Grasset, 2008)

–, *Retour à Killybegs*, Le Livre de Poche, 2012 (1^{ère} éd., Grasset Fasquelle, 2011)

DUNCAN Isadora, *Ma vie*, traduit de l'américain par Jean ALLARY, Gallimard (Folio), 2018 (éd. originale, 1927 ; traduction française, 1932)

DUPEREY Anny, *Le voile noir*, Seuil, 1992

HERTMANS Stefan, *Guerre et Térébenthine*, Gallimard, 2015 (éd. néerlandaise originale, 2013)

HILLESUM Ety, *Une vie bouleversée*. Suivi de *Lettres de Westerbork [1941-1943]*, traduit du néerlandais par Philippe NOBLE, Seuil (Points), 1995

LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave, *Chanson bretonne suivi de L'enfant et la guerre. Deux contes*, Gallimard, 2020

–, *L'Africain*, Gallimard (Folio), 2005, (éd. originale, Mercure de France, 2004)

MICHON Pierre, *Vies minuscules*, Gallimard (Folio), 1984

PEREC Georges, *W ou le souvenir d'enfance*, Gallimard (L'imaginaire), 2003 (Denoël, 1975)

ROUAUD Jean, *Sur la scène comme au ciel*, Les Editions de Minuit, 1999

RYCHNER Antoinette, *Peu importe où nous sommes*, Editions d'autre part, 2019

SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Pilote de guerre*, Gallimard, 2020 (1^{ère} éd., 1943)

SURY Ghislaine de, *Le Goût de vieillir*, La Martinière, 2016

VARDA Agnès, *Les Plages d'Agnès*, texte intégral et images du film, Edition de l'Œil, 2010

VOISARD Alexandre, *Oiseau de hasard. Les trois vies de Jacques Louis dit Louis*, Campiche, 2013

SAUCIER Jocelyne, *Il pleuvait des oiseaux*, Gallimard (Folio), 2015 (éd. originale, 2011)

SHIMAZAKI Aki, *Le poids des secrets*, 5 vol., Actes Sud (Babel), 2005-2009 (1^{ère} éd., 1999-2004)

SINGER Christiane, *Derniers fragments d'un long voyage*, Albin Michel, 2007

Bandes dessinées

APRIKIAN Gorune, TOROSSIAN Stéphane, DJIAN Jean-Blaise, *Varto. 1915, deux enfants dans la tourmente du génocide des Arméniens*, Steinkis, 2015

BURNAND Eric, VAUCHER Fanny, *Le siècle d'Emma. Une famille suisse dans les turbulences du XXe siècle*, Antipodes, 2019

GUIBERT Emmanuel, *La guerre d'Alan. D'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope*, 3 tomes, L'Association, 2000-2008

–, *L'enfance d'Alan*, L'Association, 2012

–, *Martha & Alan. D'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope*, L'Association, 2016

MERALLI – DELOUPY, *Algériennes. 1954-1962*, Marabout, 2018

SPIEGELMAN Art, *Maus. L'intégrale*, Flammarion, 1998 (éd. originale 1980-1991 aux Etats-Unis)

TANIGUCHI Jirô, *Venise*, Casterman, 2017 (éd. originale, 2014)

NAKAZAWA Keiji, *Gen d'Hiroshima*, 6 vol., Vertige Graphic, (éd. originale 1973-1985 au Japon)

Photographies

Marc Garanger. *Retour en Algérie*, photographies de Marc GARANGER, textes de Sylvain Cypel, Atlantica, 2007

CAPA Robert, *Juste un peu flou*, Delpire (Dixit), 2003 (éd. originale, *Slightly Out of Focus*, Henry Holt, 1947)

IMSAND Marcel, *Luigi le berger*, texte de Bertil Galland, Fondation Pierre Gianadda, 2004 (éd. originale, 1990)

MCCULLIN Don, *Unreasonable Behaviour. Risques et périls*, Delpire, 2007

Histoire

BRANCHE Raphaëlle, « *Papa, qu'as-tu fait en Algérie ?* » *Enquête sur un silence familial*, La Découverte, 2020

CORBIN Alain, COURTINE Jean-Jacques, VIGARELLO Georges (dir.), *Histoire des émotions.*, vol. 3 : *De la fin du XIX^e siècle à nos jours*, Seuil, 2017

DIDI-HUBERMAN Georges, *Eparses*, Les Editions de Minuit, 2020

DOSSE Florence, *Les héritiers du silence. Enfants d'appelés en Algérie*, Stock, 2012

FERRO Marc, *Le Ressentiment dans l'histoire. Comprendre notre temps*, Odile Jacob (Poches), 2007

NORA Pierre, *Esquisse d'ego-histoire*, Desclée De Brouwer, 2013

PESCHANSKI Denis, *Entretien avec Boris Cyrulnik. Mémoire et traumatisme. L'individu et la fabrique des grands récits*, Ina, 2012

PESCHANSKI Denis, MARÉCHAL Denis (dir.), *Les chantiers de la mémoire*, Ina, 2013

VIGARELLO Georges, *Le sentiment de soi. Histoire de la perception du corps XVI^e-XX^e siècle*, suivi de *La sensibilité contemporaine*, Seuil (Points), 2016 (1^{ère} éd., 2014)

WAINTRATER Régine, *Sortir du génocide. Témoigner pour réapprendre à vivre*, Payot, 2003

FT / novembre 2020